

CH 12

فیصل شہزاد اور ڈرگولاکا نیا جاسوسی کارنامہ ۱۲

## جاسوس مجرم

جوانا لائبریری بستی اللہ بخش  
شیخہ اہل تحصیل جاتی ضلع مظفر گڑھ

منظہر کلیم ایم اے

یوسف برادرزہ پاک گیٹ  
مفتاح



## آپ سے باتیں

پیارے بچو! آپ کے ڈھیر سارے خطوط بتا رہے ہیں کہ آپ نہ خوف ناک جنگامہ بے حد پسند آیا ہے۔ پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔ اب جاسوس مجرم آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ فیصل شہزاد نے اس کتاب میں پہلے سے کہیں زیادہ اچھے کارنامے دکھائے ہیں مجھے یقین ہے کہ یہ کتاب بھی آپ کو بے حد پسند آئے گی اور آپ اس کے بارے میں مجھے خط بھی ضرور لکھیں گے۔

اب آئیے اس ماہ کا سب سے دل چسپ خط پڑھتے ہیں۔ اس بار بہرہ نادرہ ڈسٹنڈ سے غلام نبی چاچڑ نے ہمیں سب سے دل چسپ خط لکھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

ایک منظر کلیم فیصل شہزاد سیرین مجھے بچوں کی کتابوں میں سب سے زیادہ پسند ہے۔ اور خاص طور پر فیصل شہزاد سیرین میں کالا گلاب تنظیم کی کہانی تو بے حد شاندار ہے۔ اس کی پہلی کتاب نادرہ جاسوس سے لے کر خوف ناک جنگامہ تک سب جتنے ہی بے حد دل چسپ اور شاندار ہیں۔ آپ اس سلسلے کو جلد ہی ختم نہ کریں۔ ہاں البتہ میں ایک بات آپ سے چھیننا چاہتا ہوں کہ فیصل شہزاد تو ایران میں جا کر کالا گلاب تنظیم کا خاتمہ کرنے میں مصروف ہیں۔ لیکن ان کی پڑھائی کا کیا ہوا۔ سکول میں سے تو ان کا

ناشران — اشرف قریشی

— یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یونس

طابع — ندیم یونس پرنٹر لاہور

قیمت 124 روپے







”کلا گلاب تنظیم کے چار بڑوں نے اس شعبے کی گزشتہ سال ہی تشکیل کی تھی۔ اس میں انہوں نے عمارتیں، ڈیم اور اس قسم کی بھاری عمارتوں کو اڑانے کے ماہر جمع کئے تھے اور اس کے دستور میں ایسا ایسا جدید اسلحہ اکٹھا کیا گیا تھا کہ کسی بھی عمارت کو چند لمحوں میں تنکوں کی طرح بکھیرا جا سکتا تھا۔ بٹن دبتے ہی ٹرینسپیر سے سیٹی کی آواز نکلنے لگی اور پھر چند لمحوں بعد سکرین پر ایک جھوکا سا ہوا اور پھر اس پر ایک بڑی بڑی موچکوں والے ادیسر عمر آدمی کی تصویر انجرتی چلی آئی۔ یہ فنیانی تھا بلا سنگ ڈیپارٹمنٹ کا انجنیئر اور بذات خود ہارودی ملکوں سے عمارتیں اڑانے کا پورے ملک میں ماہر۔

”یس فنیانی سپیکنگ اور ”فنیانی کی آواز

نام غیر ماخبری کی وجہ سے کٹ گیا ہوگا اور ان کے امی ابو تو والپس پر نہ پڑنے کی وجہ سے انہیں ضرور سزا دیں گے۔

پیارے غلام نبی چاچر۔ فیصل شہزاد سیریز آپ کو پسند ہے شکر۔ آپ بے فکر رہیں ابھی یہ کہانی ختم نہیں ہو رہی۔ کلا گلاب بہت بڑی تنظیم ہے اور اس کا اتنی جلد ہی خاتمہ ہو سکتا ہے۔ یہاں ان کی پڑھائی کا مسئلہ تو پیارے غلام نبی انہیں بھی اپنی پڑھائی کا فکر رہتا ہے۔ چونکہ انہیں حکومت نے خود بھیجا ہے۔ اس لئے ان کا سکول سے نہیں کٹ سکتا وہ واپس آکر ضرور امتحان دیں گے۔ آپ جانتے ہیں کہ دونوں بے حد ذہین اور ہوشیار ہیں اس لئے یقیناً ہو جائیں گے اور پاس ہونے کے بعد تو ان کے امی ابو انہیں سزا کی بجائے شاباشیں بھی دیں گے اور مٹھائی بھی۔ اب آپ ذرا ٹپکے بتا دیں کہ آپ کو امتحان دینے کے بعد مٹھائی ملتی ہے یا سزا۔ بہرہ مجھے یقین ہے کہ آپ کو مٹھائی ہی ملتی ہوگی۔

والسلام

آپ کا انکل

منظہر کلیم ایم۔

نوٹ

غلام نبی چاچر صاحب کو جاسوسی مجرم کی انگریزی کا پانی جھوادی گئی ہے



”ابھی اور اسی وقت۔ لیکن ہاں اس وقت تو  
دہاں بے پناہ لوگ موجود ہوں گے وہ تو بڑا  
آباد علاقہ ہے اور پھر وہاں پولیس بھی گشت  
کرتی رہتی ہے۔ اس وقت تو عمارت کے ایک حصے  
کو تباہ کرنے کا بھی کل یقین نہیں دلایا  
جا سکتا اور پھر ہو سکتا ہے۔ ہمارے آدمی پولیس  
کے ہتھے چڑھ جائیں اور“

فنجانی نے پریشان لہجے میں جواب دیتے  
ہوئے کہا۔

”جو بھی ہو لیکن اس کام کو بہر حال کرنا  
ہے۔ یہ تنظیم کے لئے بے حد اہم ہے چاہے  
اس کے لئے پوری تنظیم کو ہی کیوں نہ قربانی  
دینا پڑے اور“

مسلم اصفہانی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا  
”اوہ اتنا اہم مسئلہ ہے۔ ٹھیک ہے  
ہاں میں ابھی انتظام کرتا ہوں مجھے  
یقین ہے آدھے گھنٹے میں مشن مکمل ہو  
جائے گا اور“ فنجانی نے کہا۔

”میں خود آپریشن کے وقت وہیں موجود

فرسٹر سے سنائی دی اس کا لہجہ بے  
کمرخت تھا۔

”مسلم اصفہانی چیف باس فرام دس  
اور“ مسلم اصفہانی نے حکمانہ لہجے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”یس باس فرمائیے اور“ فنجانی کا لہجہ یکدم  
نرم پڑ گیا

”فنجانی ایک کام آن پڑا ہے۔ کالا گلاب  
سب سے بڑے دشمن اس وقت اکرم اسکور  
کی کوٹھی نمبر پچیس میں جمع ہیں اس لئے میں نے  
فیصلہ کیا ہے کہ اس پوری عمارت کو اس طرح دھوا  
سے اڑا دیا جائے کہ اس کے اندر موجود کسی چیز  
یا آدمی کا نشان باقی نہ رہے اور“

مسلم اصفہانی نے کہا  
”ٹھیک ہے باس حکم کی تعمیل ہو گی۔ ہم آدھی  
رات کو مشن مکمل کر دیں گے اور“

فنجانی نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔  
”آدھی رات کو نہیں ابھی اور اسی وقت اور  
مسلم اصفہانی نے زور دیتے ہوئے کہا۔



رہنا چاہتا ہوں تاکہ اپنی آنکھوں سے سب کا روائی دیکھوں تم خود اس آپریشن پر کام کرو۔ تب ہی میری تسلی ہو گی اور مسلم اصفہانی نے کہا۔

”بہتر باس میں خود ہی کام کروں گا کیونکہ یہ دوسرے لوگوں کے بس میں بھی نہیں ہے اور“ فغانی نے راضی ہوتے ہوئے کہا ”ٹھیک ہے میں وہاں موجود ہوں گا تم وہاں پہنچتے ہی سپیشل فریکوئنسی پر مجھ سے رابطہ قائم کر لینا اور“ مسلم اصفہانی نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے باس : میں زیادہ سے زیادہ اپنے آدمیوں سمیت آدھے گھنٹے کے اندر وہاں پہنچ جاؤں گا۔ اکرم اسکوائر کو بھی منبر پچیس بتائی ہے نا آپ نے اور“ فغانی نے دوبارہ تسلی کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں بالکل میں خود وہاں تمہارا انتظار کروں گا۔ بس اس بات کا خیال رہے کہ کام کچا نہ ہو اور“ مسلم اصفہانی نے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں اس عمارت کو میں رکھ کا ڈھیر بنا دوں گا اور“ فغانی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور اینڈ آل“ مسلم اصفہانی نے کہا اور پھر اس نے بن آف کر دیا۔ بن آف کر کے وہ اٹھا اور پھر ملحقہ میک اپ روم میں گھتا چلا گیا۔ وہ اپنی اصل شکل میں وہاں نہ جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ دھماکے جتنے ہی ارد گرد کے تمام علاقے کو پولیس نے گھیر لینا ہے اور اپنی اصل شکل میں وہ آسانی سے پکڑا جا سکتا ہے

مقورری دیر بعد جب وہ میک اپ روم سے باہر نکلا تو اس نے ایک انتہائی باوقار شخص کا میک اپ کر رکھا تھا۔ اس کے جسم پر بہترین تراش کا سوٹ تھا اس نے پولیس کے گھیرے سے نکلنے کے تمام انتظامات کر لئے تھے۔ اس کی جیب میں سیکرٹ سروس کے سپیشل شعبے کے سربراہ کا شناختی کارڈ موجود تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کارڈ کو دیکھتے ہی



پولیس والوں کے پھٹے چھوٹ جائیں گے اور پھر اسے روکنے کی جرات نہ کر سکیں گے اس کی جیب میں موجود پاکٹ ٹرانسمیٹر کا بھی جواز نکل سکا تھا۔ آپریشن روم سے باہر نکل کر اس نے اہل آواز میں مسح محافظوں کو سپورٹس کار لے آئے کا حکم دیا اور پھر اس کے حکم کی تعمیل میں چند لمحوں بعد ہی پورچ میں جدید ماڈل کی ایک سرخ رنگ کی سپورٹس کار پہنچ گئی۔ اس کار کی نمبر پلیٹ پر ایک طرف ایک سبز رنگ کا عقاب بنا ہوا تھا یہ یکرٹ سروس کے سپیشل شعبے کا نشان کوڈ تھا۔ اس نے سپورٹس کار کی ڈرائیونگ سیٹ کا دھواں کھولا اور سیٹ پر بیٹھتے ہی اس نے کار سنٹارٹ کی اور چند لمحوں بعد کار عمارت سے نکل کر خاصی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑتی چلی گئی۔ اسے ایک اپ میں پندرہ منٹ تک گئے تھے اس لئے جلد از جلد اکرم اسکوائر پہنچ جانا چاہتا تھا۔ تاکہ پہلے وہاں پہنچ کر ایسی جگہ کا انتخاب کر سکے۔ جہاں سے نہ

صرف مارکٹ صاف نظر آ سکے بلکہ وہ پہلے آویں کی کارکردگی بھی صاف دیکھ سکے۔ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد آخر کار اس کی کار اکرم اسکوائر میں داخل ہو گئی۔ اس نے کوٹھیوں کے نمبر چیک کرنے شروع کر دیئے اور پھر چند لمحوں بعد اس نے کوٹھی نمبر پچیس کو چیک کر لیا۔ یہ سرخ رنگ کی ایک خاصی وسیع قلعہ نما کوٹھی تھی۔ کوٹھی کو دیکھتے ہی اس نے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اور پھر اسے عمارت کے بالکل مقابل ایک عمارت نظر آ گئی۔ یہ کوٹھی نمبر پچیس سے غلطے لاصلے پر تھی لیکن اس عمارت سے مطلوبہ عمارت پر آسانی سے نظر رکھی جاسکتی تھی۔ یہ عمارت ابھی زیر تعمیر تھی۔ اس کی تین منزلوں کا ڈھانچہ تو بنا ہوا تھا۔ لیکن اس میں کھڑکیاں دروازے ابھی فٹ نہ ہوئے تھے۔ اور عمارت کے سامنے بھری اور دیگر تعمیراتی سامان کا ڈھیر پڑا ہوا تھا اور اس وقت عمارت کی تعمیر کا کام بند تھا۔ کیونکہ وہاں نہ ہی کوئی



نمبر سس کی آواز ابھری  
 "چیف ہاس سپیکنگ تم خود دہاں پہنچ گئے  
 اور" مسلم مصنفانی نے حیرت بھرے بے  
 میں کہا۔

"یس ہاس مشن کی اہمیت کے پیش نظر  
 میں فوراً یہاں آ گیا تھا تاکہ اچھی طرح عمارت  
 کی نگرانی ہو سکے اور" نمبر سس نے جواب دیا  
 "او۔ کے رپورٹ دو کوئی باہر تو نہیں لکھا  
 اور" مسلم مصنفانی نے پوچھا۔

"نہیں جناب وہ دونوں جب سے اندر گئے  
 میں باہر نہیں آئے اور" نمبر سس نے  
 جواب دیا۔

"اس عمارت کی پچھلی طرف علم دروازہ  
 کوئی خفیہ دروازہ اور"

مسلم مصنفانی نے کسی خیال کے تحت پوچھا  
 "نہیں جناب میرے آدمی عمارت کے  
 چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں اور"

نمبر سس نے جواب دیا۔

"او۔ کے اور اینڈ آل" مسلم مصنفانی نے

مزدور نظر آ رہا تھا اور نہ ہی کوئی دوسرا  
 آدمی۔ شاید کام کسی وجہ سے بند تھا۔ بہر حال  
 یہ جگہ مسلم مصنفانی کے نقطہ نظر سے بہترین تھی اس  
 نے کار کا رخ اس عمارت کی طرف موڑا۔ اور  
 پھر وہ کار عمارت کی پشت کی طرف لے گیا  
 اس نے کار عمارت کی پشت پر ایک درخت  
 کے نیچے روک دی اور خود اتر کر عمارت کی  
 طرف بڑھ گیا۔ عمارت کی پچھلی طرف بھی ایک  
 دروازہ تھا۔ جس میں کواڑ وغیرہ موجود نہ تھے  
 مسلم مصنفانی نے ادھر ادھر دیکھا اور جب  
 کسی کو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھا تو وہ تیزی سے  
 عمارت میں داخل ہو گیا اور چند لمحوں بعد وہ  
 عمارت کی دوسری منزل پر پہنچ گیا اب یہاں سے  
 کوئی نمبر پچیس کا وہ آسانی اور اطمینان سے جائزہ  
 لے سکتا تھا۔ ایک زیر تعمیر دیوار کی آڑ لے کر  
 وہ اطمینان سے کھڑا ہو گیا اور پھر اس نے  
 جیب سے ٹرانسمیٹر نکال کر اس پر ایک فریوئی  
 سیٹ کی اور ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا  
 "یس نمبر سس اور" دوسری طرف سے



کہا اور ٹرانسیر کا بٹن آف کر دیا۔  
 اور پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک نیلے  
 رنگ کی دیگن کو کوکھنی کے سامنے والے درخت  
 کے نیچے رکتے دیکھا۔ دیگن پر بڑے بڑے  
 حروف میں بیکری کا نام لکھا ہوا تھا۔ اس  
 دیگن کو دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا کہ بلاسنگٹن پارٹنٹ  
 والے آگئے ہیں اور وہ پوری طرح چوکن ہو گیا  
 دیگن کا دروازہ کھلا اور پھر اس میں سے دو  
 آدمی باہر نکلے۔ ان کے ہاتھوں میں بڑے بڑے  
 ڈبے تھے جن پر بیکری کا نام چھپا ہوا تھا وہ  
 دونوں تیزی سے عمارت کے گیٹ کی طرف  
 بڑھ گئے اور پھر انہوں نے عمارت کے گیٹ پر  
 لگا ہوا کال بیل کا بٹن دبا دیا۔ چند لمحوں بعد  
 ہی پھانک کی ذیلی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان  
 باہر آگیا۔ ان دونوں نے اس سے کوئی بات  
 کی اور پھر دونوں ڈبے اس کے ہاتھ میں لے کر  
 دیتے۔ وہ نوجوان جب ڈبے لے کر پھانک  
 کے اندر داخل ہو گیا تو وہ دونوں تیزی سے  
 مڑے اور چند لمحوں بعد وہ دیگن میں سوار

ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی دیگن سٹارٹ  
 ہو کر آگے بڑھ گئی  
 ابھی اس دیگن کو گئے چند ہی منٹ ہوئے  
 ہوں گے کہ ایک سفید رنگ کی دیگن اسی  
 جگہ پر آ کر رکی۔ اس دیگن پر ٹیلیفون پارٹنٹ  
 کا مخصوص مونیو گرام موجود تھا۔ دیگن رکتے ہی  
 اس کا دروازہ کھلا اور پھر خاکی رنگ کی  
 وردیوں میں ملبوس تین افراد ہاتھوں میں  
 ٹیلیفون کا سامان اور تاریں سنبھالے باہر  
 نکلے اور تیزی سے پھانک کی طرف بڑھتے  
 چلے گئے۔ ایک بار پھر کال بیل بجائی گئی  
 اور وہی نوجوان باہر آیا۔ کال بیل بجانے  
 والوں نے اس سے کوئی بات کی اور پھر  
 ان میں سے ایک نے جیب سے شناختی  
 کارڈ نکال کر نوجوان کو دکھایا۔ نوجوان نے کارڈ  
 غور سے دیکھا اور پھر کارڈ واپس کر کے  
 انہیں اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور  
 وہ نوجوان کی پیروی کرتے ہوئے ذیلی  
 کھڑکی سے اندر داخل ہو گئے۔ مسلم مصطفائی



ان کیوں کے اندر انتہائی طاقتور بم موجود ہیں اس طرح یہ ڈبے عمارت کے اندر موجود پتھریں میں پہنچ جائیں گے اب میرے تین آدمی ٹیلیفون ڈیپارٹمنٹ کے آڈیوں کے روپ میں اندر آ گئے ہیں وہ بظاہر ٹیلیفون چیک کرنے کے لئے اندر گئے ہیں دراصل وہ ٹیلیفون کے ساتھ ایک وائرلیس بم فٹ کر دیں گے میں نے ٹیلیفون ڈیپارٹمنٹ سے پتہ کرایا ہے اس عمارت میں ایک نجی ٹیلیفون پکھنچ بنا ہوا ہے اور اس کے نیک تقریباً ہر کمرے میں ہیں۔ وائرلیس ریجنج بم ٹیلیفون کے ساتھ منسلک ہوتے ہی اس کی تباہ کاری عمارت کے ہر اس کمرے تک پہنچ جائے گی جہاں جہاں ٹیلیفون کے ریسیور موجود ہیں اس کے بعد بم نے صرف اتنا کرنا ہے کہ وائرلیس بم کو آن کر دیں گے۔ لیکن کن ہوتے ہی یہ تباہ کن بم فوراً

غور سے یہ سب کارروائی دیکھ رہا تھا لیکن اُسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ اتنا بڑا کھراگ کیوں پھیلایا گیا ہے اس نے کچھ سوچتے ہوئے جیب سے ٹرانسینر نکالا اور اس پر ایک اور فریکوئنسی سیٹ کر کے اس کا بٹن دبا دیا۔

"یس فبنانی سپیکنگ اوور" چند لمحوں بعد ہی ٹرانسیر میں سے فبنانی کی آواز سنائی دی۔

"چیف ہاس سپیکنگ اوور"

مسلم اصفہانی نے جواب دیا۔

"یس ہاس ہم نے کارروائی شروع کر دی ہے۔ بس تھوڑی دیر بعد مشن مکمل ہو جائے گا۔ اوور" فبنانی نے جواب دیا۔

"یہ تم کیا کر رہے ہو۔ مجھے تمہارے کام کی سمجھ نہیں آ رہی اوور"

مسلم اصفہانی نے سخت ہلچے میں پوچھا۔

"ہاس ہم نے بیکری کے دو ڈبے بھجوائے ہیں ان ڈبوں میں ایک میں لیکن



ہیں پھٹے گا۔ بلکہ یہ صرف اس وقت  
پھٹے گا جب اس عمارت سے کسی کو  
فون کیا جائے گا یا باہر سے اس عمارت  
میں کوئی فون آئے گا اور یہاں سے  
اٹھایا جائے گا۔ اس طرح ہمیں یہاں سے  
دور نکل جانے کا موقع مل جائے گا اور  
ہم پولیس کے گھیرے میں بھی نہیں آئیں  
گے۔ وائریس رینج ہم پھٹتے ہی ہر  
کمرہ دھماکے سے اڑ جائے گا جہاں جہاں  
فون موجود ہو گا اور پھر ان کی وجہ سے  
پکچن میں رکھے ہوئے ٹیکوں کے اندر  
ہوئے طاقتور ترین بم بھی پھٹ جائیں  
اور اس طرح عمارت کی اینٹ سے اینٹ  
بیج جائے گی اور ہمارا مشن مکمل ہو جائے  
گا۔ جب کہ ہم اس وقت یہاں سے کالی  
جا چکے ہوں گے اور

فجنانی نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے  
اور مسلم مسنبانی فجنانی کی مہارت پر دل  
دل میں عش عش کر اٹھا۔ واقعی فجنانی

مکام میں ماہر تھا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید فجنانی  
کے آدمی باہر سے بم اندر پھینکیں گے اور  
عمارت کو تباہ کر دیں گے لیکن اس طرح اول  
نو پوری عمارت کے تباہ ہونے کے امکانات  
کم تھے اور دوسری بات یہ کہ ارد گرد  
کے لوگ اور پولیس انہیں نظروں میں رکھ  
سکتی تھی لیکن فجنانی نے جو طریقہ اپنایا تھا  
وہ اتنا ماہرانہ تھا کہ کسی کو کالوں کا خبر  
بھی نہ ہوتی اور پوری عمارت راکھ کا  
ڈھیر بن جاتی

"ٹھیک ہے فجنانی میں سمجھ گیا کہ  
تم واقعی اپنے کام میں ماہر ہو۔ اس مشن  
کے مکمل ہونے پر تمہیں باقاعدہ انعام دیا  
جائے گا اور"

مسلم مسنبانی نے تعریف بھرے انداز میں  
کہا۔ "تھینک یو باس اور" فجنانی نے  
جواب دیا اس کے بچے میں مسرت کی جھلکیاں  
نمایاں تھیں

"اور اینڈ آل" مسلم مسنبانی نے کہا



اور پھر اس نے ٹرانسیر آف کمر کے عیب میں ڈال دیا اب اس کی نظریں کوٹھی کے پھانک پر جمی ہوئی تھیں اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے پھانک سے فتنائی کے تینوں آدمیوں کو باہر آتے دیکھا ان کے چہروں پر کامیابی کے تاثرات نمایاں تھے اور مسلم اصفہانی ان کے چہرے دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ وہ اپنے مشن میں کامیاب ہو کر لوٹے ہیں۔ تینوں آدمی پھانک سے نکلتے ہی تیزی سے دیگن کی طرف بڑھے اور ان کے سوار ہوتے ہی دیگن تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ ان تینوں کے پیچھے وہ نوجوان بھی باہر آ گیا تھا جو انہیں اندر لے گیا تھا۔ وہ اس وقت تک پھانک پر کھڑا رہا۔ جب تک وہ تینوں دیگن میں سوار نہ ہو گئے اور دیگن آگے نہ بڑھ گئی۔ نوجوان نے اطمینان بھرے انداز میں سر ہلایا اور پھر واپس کھڑکی کے ذریعے اندر چلا گیا اور ذیلی کھڑکی بند ہو گئی اب مسلم اصفہانی بوں کے پھٹنے کے

انتظار میں کھڑا تھا اور جب اسے دس منٹ گزر گئے تو اس سے نہ رہ گیا اور اس نے ٹرانسیر دوبارہ جیب سے نکال دیا اور فتنائی کو کال کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ ٹرانسیر آن کرتا۔ ٹرانسیر میں سے سیٹی کی آواز نکلنے لگی اور مسلم اصفہانی نے تیزی سے اس کا ہن دبا دیا۔

”فتنائی سپیکنگ اور“

ہن دبتے ہی دوسری طرف سے فتنائی کی آواز سنائی دی۔

”چیف باس سپیکنگ اور“

مسلم اصفہانی نے جواب دیا

باس ہم محفوظ مقام پر پہنچ گئے ہیں۔

اب میں چاہتا ہوں کہ وائرلیس بم آن کر دیا جائے۔ لیکن میں نے اس سے پہلے یہ

ضروری سمجھا کہ آپ کو کال کر دیا جائے تاکہ

اگر عمارت کے گرو ہماری تنظیم کے افراد موجود ہوں تو انہیں دلوں سے ہٹا دیا جائے کیونکہ

اس عمارت کے تباہ ہونے سے ارد گرد کا



علاقہ بھی تباہ ہو جائے گا اور" فنجانی نے کہا  
 "اوہ ٹھیک ہے لیکن کیا تمہیں اندازہ ہے  
 کہ اس عمارت کی تباہی کی زد کتنے فاصلے  
 تک ہوگی اور" مسلم اصفہانی نے پوچھا  
 "زیادہ سے زیادہ سو گز۔ سو گز کے  
 فاصلے تک موجود تمام عمارتیں تباہ ہو جائیں  
 گی اور" فنجانی نے جواب دیا۔

"اچھا ٹھیک ہے میں اپنے آدمیوں کو  
 ہٹا کر تمہیں کال کرتا ہوں اور"  
 مسلم اصفہانی نے جواب دیا۔ اس نے اندازہ  
 کیا تھا کہ جس عمارت میں وہ خود موجود ہے  
 وہ بھی تباہی کی زد میں آتی تھی۔ اس  
 لئے فنجانی نے یہ بھی حکمتی کی تھی۔ کہ  
 وائریس ریجن بم آن کرنے سے پہلے اسے  
 مطلع کر دیا تھا اس نے تیزی سے نمبرسکس  
 کی فریکوئنسی سیٹ کی اور پھر بٹن دبا دیا۔  
 "یس نمبرسکس پیکنگ اور"  
 دوسری طرف سے نمبرسکس کی آواز سنائی

دی۔

"نمبرسکس بلائنگ ڈیپارٹمنٹ نے اپنا کام  
 کر دیا ہے۔ تم ایسا کرو اپنے آدمیوں کو  
 اس عمارت سے دور ہٹا دو۔ کم از کم دوسو  
 گز کے فاصلے تک ورنہ وہ ہلاک ہو جائیں  
 گے اور" مسلم اصفہانی نے تیز لہجے میں کہا  
 "بہتر جناب میں ابھی کال کر کے انہیں  
 ہدایات دے دیتا ہوں اور" نمبرسکس نے

جواب دیا۔  
 "اور سنو عمارت کی تباہی کے بعد تم  
 نے اس کی مکمل رپورٹ مجھے ہیڈ کوارٹر  
 دینی ہے کہ اس عمارت کے اندر کوئی فرد  
 زندہ تو نہیں رہ گیا اور"  
 مسلم اصفہانی نے کہا۔

"بہتر باس ایسا ہی ہو گا اور"  
 نمبرسکس نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے اس کے لئے میں تمہیں دس  
 منٹ دے سکتا ہوں۔ دس منٹ کے بعد  
 یہ عمارت تباہ ہو جائے گی اور"  
 مسلم اصفہانی نے کہا۔



بعد اس کی کار خاص تیز رفتاری سے آگے  
 بڑھتی چلی گئی وہ وہاں سے تقریباً پانچ سو  
 گز دور آ گیا اور پھر اسے وہاں ایک  
 گھٹے نظر آیا تو اس نے کار گیٹ کے گیٹ  
 کے سامنے رکی اور اتر کر گیٹ کے بال میں  
 داخل ہو گیا۔ بال تقریباً بال تھا۔ وہ  
 لوں ہی وہاں بیٹھے نظر آتے تھے۔ مسلم  
 اصفہانی نے گیٹ کے قریب ہی ایک کرسی  
 سنبھالی اور اطمینان سے بیٹھ گیا  
 ویٹر کو اس نے چائے لانے کا کہا اور پھر  
 اس کی نظریں گھڑی پر جم گئیں۔ دس منٹ  
 کے وقفے میں سے سات منٹ گزر چکے تھے  
 اور پھر جب ویٹر نے اس کے سامنے چائے  
 رکھی تو صرف ایک منٹ باقی تھا۔ مسلم اصفہانی  
 نے بڑے اطمینان سے چائے بنائی اور آہستہ  
 آہستہ چکیاں لینے لگا۔ دس منٹ گزر چکے  
 تھے۔ لیکن ابھی تک کوئی دھماکہ نہ ہوا تھا۔  
 وہ سمجھ گیا تھا کہ وائریس رینج بم آن  
 کر دیا گیا ہوگا اور اب باقی وقفہ صرف اتنا

”بہت وقت ہے جناب آپ جے ٹکر  
 رہیں اور“ نمبر سس نے کہا۔  
 ”اور اینڈ آل“ مسلم اصفہانی نے بن آئی  
 کر کے رابطہ ختم کر دیا اور پھر اس نے وہاں  
 فغانی کی ریموٹ سیٹ کی  
 ”یس فغانی پیکنگ اور“  
 رابطہ قائم ہوتے ہی فغانی کی آواز اسی  
 میں سے ابھری

”فغانی اب سے ٹھیک دس منٹ بعد  
 تم اپنا مشن مکمل کر سکتے ہو اور“  
 مسلم اصفہانی نے کہا۔  
 ”بہتر باس ایسا ہی ہوگا اور“  
 فغانی نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔  
 ”اور اینڈ آل“

مسلم اصفہانی نے کہا اور پھر ٹرینسپورٹ  
 کر کے اس نے جیب میں ڈالا اور تیزی سے  
 واپس مڑ گیا وہ جلد از جلد اس عمارت سے  
 دور نکل جانا چاہتا تھا۔ عمارت سے باہر آ  
 کر اس نے کار سنبھالی اور پھر چند لمحوں



تھا کہ یا تو عمارت کے اندر سے فون کیا  
جلتے یا باہر سے آنے والا فون ریسپونڈ  
جائے۔

پھر اس نے پیالی ختم کر کے میز پر رکھی  
ہی تھی کہ اچانک ایک خوفناک اور کان پھاڑ  
دینے والا دھماکہ ہوا۔ دھماکہ اتنا شدید تھا کہ  
یوے ہال میں زلزلہ سا آ گیا اور مسلم مصنفانی  
خود بھی کرسی سمیت اچھل کر فرش پر جا  
گرا اُسے یوں محسوس ہوا جیسے کیفے کی  
چھت ابھی اس کے سر پر آ گمرے گی اور  
پھر پے درپے دو اور خوفناک دھماکے ہوئے  
یہ دھماکے پہلے سے بھی شدید تھے اور مسلم  
مصنفانی کے کان سن ہو گئے اسے ایک لمحے  
کے لئے یوں لگا جیسے اس کا پورا جسم منجمد  
ہو گیا ہو۔

لیکن پھر دھماکوں کی بازگشت کم ہوئی  
تو باہر انسانوں کے شور و غل سے فضا گونج  
اٹھی۔ مسلم مصنفانی تیزی سے فرش سے اٹھا  
اور دوسرے لوگوں کے ساتھ بھاگتا ہوا

کیفے سے باہر آ گیا۔ اس نے سلمے عمارتوں  
سے آگ کے خوفناک شعلے بند ہوتے دیکھے  
ہر طرف تباہی ہی تباہی نظر آ رہی تھی  
یوں لگتا تھا جیسے کسی نے ان عمارتوں پر  
ایٹم بم پھینک دیا ہو۔ لوگ تیزی سے ان  
عمارتوں کی طرف دوڑے جا رہے تھے۔ اور  
پولیس کی گاڑیوں کے سائرن اور ان کی  
سینوں کی مخصوص آوازیں بھی سنائی دے  
رہی تھیں۔ سب لوگ بری طرح حواس باختہ  
تھے۔ لیکن مسلم مصنفانی کے چہرے پر اطمینان  
کی گہری مسکراہٹ رنگ رہی تھی۔ وہ خوش  
تھا کہ اس نے رضا کاشانی اور اس کے ساتھیوں  
سمیت ان پاکیشیائی جاسوسوں کا آخر کار خاتمہ  
کر ہی دیا۔ ظاہر ہے اس قدر خوفناک تباہی  
کے بعد ان کے زندہ بچ جانے کا سوال ہی  
پیدا نہ ہوتا تھا اور یہی سوچا ہوا وہ  
تیزی سے کار میں بیٹھا اور پھر چند لمحوں  
بعد اس کی کار ہیڈ کوارٹر کی طرف تیزی سے  
بڑھی چلی جا رہی تھی۔ اب وہ جلد از جلد



وہاں پہنچ کر فبرسکس کی طرف سے آخری رپورٹ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ اس کے خیال کی مکمل تصدیق ہو سکے۔

فیصل شہزاد اور ڈرکولا خوابگاہ میں اپنے اپنے بستروں پر گہری نیند سوتے ہوئے تھے کہ اچانک کمرے کا دروازہ ایک دھمکے سے کھل کر ایک آدمی یوں اندر داخل ہوا جیسے موت اس کا پیچھا کر رہی ہو۔ دروازہ کھلنے کے فوراً دروازہ دھمکے نے ان تینوں کو مجبوراً دیا اور وہ تینوں ہی ایک جھکے سے بستروں پر اتر بیٹھے۔ کمرے میں نیلے رنگ کا بلب جل رہا تھا اور اس بلب کی روشنی میں انہوں نے آنے والے کو بخوبی پہچان لیا۔ یہ کوٹھی کا ملازم تھا۔ یہاں کا انچارج



امکان نہیں ہے " ملازم نے روتے ہوئے جواب دیا۔  
 "اودے گھر یہ سب ہوا کیسے۔ پوائنٹ دن  
 کس نے تباہ کیا۔ کس وقت تباہ کیا۔"  
 شہزاد نے انتہائی پریشان بیچے میں سوال کرتے ہوئے کہا۔

"ابھی ابھی اطلاع آئی ہے کہ اب سے  
 آدھا گھنٹہ پہلے اچانک عمارت ایک خوفناک  
 دھماکے سے اڑ گئی۔ اس خوفناک دھماکے کے  
 بعد فوراً ہی دو اور اس سے بھی زیادہ  
 خوفناک دھماکے ہوئے اور پوری عمارت تنکوں  
 کی طرح فضا میں اڑتی چلی گئی۔ ساتھ والی  
 دو بلڈنگیں بھی تباہ ہو گئی ہیں اور ان  
 عمارتوں کے قریب سے گزرنے والے تقریباً  
 پچاس افراد بے کے نیچے دب کر ہلاک اور  
 ڈیڑھ سو افراد شدید زخمی ہوئے ہیں۔ دھماکے  
 ہوتے ہی پولیس اور فائر بریگیڈ نے عمارت  
 کو گھیر لیا اور پھر تیزی سے طبع ہٹایا گیا  
 اس عمارت میں ہماری تنظیم کے اس وقت ساتھ

اس کے چہرے پر دشت ناہج رہی تھی  
 "کیا ہوا کیا بات ہے"

شہزاد اور فیصل نے بیک وقت پوچھا  
 "غضب ہو گیا۔ سب کچھ ختم ہو گیا"  
 ملازم نے انتہائی گلوگیر لہجے میں ان کے  
 بستروں کے قریب رکتے ہوئے کہا۔  
 "ہوا کیا" شہزاد نے اچھل کر بستر سے  
 نیچے فرش پر کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا  
 وہ ملازم کی حالت دیکھ کر خود بھی بری  
 طرح گھبرا گیا تھا۔

"پوائنٹ دن تباہ کر دیا گیا ہے۔ شہزاد  
 صاحب کی بندیاں تک فضا میں بکھر گئی ہیں۔  
 ہمارا پورا گروپ ہی ختم ہو گیا ہے رضا  
 صاحب ... رضا صاحب .... ملازم نے رو  
 دینے والے لہجے میں کہا اور رضا کا شاتی  
 کا نام لیتے ہی اس کی ہچکیاں بندھ گئیں  
 "رضا صاحب کو کیا ہوا"

شہزاد نے بڑے بے چین لہجے میں پوچھا  
 "وہ شدید زخمی ہیں ان کے ہونے کا کوئی



افراد موجود تھے۔ وہ سب لوگ ہلاک ہو گئے ہیں۔ انہی میں شہریار صاحب بھی شامل تھے ان کا مسخ شدہ سر تیسری عمارت کے لان میں پڑا ہوا ملا ہے۔ البتہ رضا صاحب عمارت کے نیچے تہہ خانے میں تھے۔ اس لئے وہ براہ راست تو زد میں نہیں آئے۔ لیکن تہہ خانوں کی چھتیں بیٹھ گئیں اور وہ شدید زخمی ہو کر بلے کے نیچے دب گئے۔

فائر بریگیڈ کے عملے نے جب انہیں باہر نکالا تو اس وقت وہ زندہ تو تھے۔ لیکن ان کے جسم کی زیادہ تر ہڈیاں ٹوٹ چکی تھیں سر پر بے شمار ضربیں تھیں انہیں فوری طور پر ہسپتال پہنچا دیا گیا ہے وہاں ڈاکٹر ان کی جان بچانے کی سرتور کوششوں میں مصروف ہیں۔ لیکن ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ اب کوئی معجزہ ہی انہیں بچا سکتا ہے ورنہ ان کے بچنے کی ایک فیصد بھی امید نہیں۔ ملازم نے اب تفصیل بتانی شروع کر دی اس کی حالت خاصی حد تک سنبھل چکی تھی

”اودہ اس کا مطلب ہے کالا گلاب والوں نے خوفناک حملہ کیا ہے“ شہزاد نے جھرمھری لیتے ہوئے کہا۔

”رضا صاحب کون سے ہسپتال میں ہیں“ اپنا تک فیصل نے پوچھا وہ اب تک خاموش بیٹھا رہا تھا۔

”سول ملٹری ہسپتال کے مخصوص وارڈ میں انہیں پہچان لیا گیا تھا۔ اس لئے وزیر اعظم صاحب کو فوری اطلاع دی گئی اور ان کی مخصوص ہدایات پر شہر کے بڑے ڈاکٹروں کی ایک ٹیم انہیں پہچاننے کی کوشش میں مصروف ہے“ ملازم نے جواب دیا۔

”ہمیں فوراً ہسپتال پہنچنا چاہیے اور رضا صاحب کی خبر گیری کرنی چاہیے“ شہزاد نے کہا اور فیصل نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔ اسے بھی یہ خبر سن کر شدید صدمہ پہنچا تھا۔

”اگر آپ کہیں تو میں ڈرائیور سے کار نکالنے کے لئے کہوں“ ملازم نے پوچھا



اُسے شاید فیصل اور شہزاد کی رضا سے  
فوری ہمدردی پر خوش ہوئی تھی  
"ہاں ضرور۔ ہم فوراً رضا صاحب  
کے پاس پہنچنا چاہتے ہیں" شہزاد نے  
سر ہلاتے ہوئے کہا اور ملازم سر ہلاتا  
ہوا تیزی سے مڑ کر دروازے کی طرف بھاگا  
چلا گیا۔

"خدا کرے رضا صاحب پنج جائیں"  
فیصل نے پورے غلوص سے دعا کرتے ہوئے  
کہا۔

"مجھے یقین ہے فیصل کہ رضا صاحب  
پر ہسپتال میں بھی حملہ کیا جائے گا۔ کیونکہ  
ان کے پنج جلنے کی اطلاع کا گلاب کو  
ضرور مل گئی ہوگی۔ اور وہ کب چاہے گا  
کہ اتنی بڑی عمارت اڑانے کے باوجود رضا  
کاشانی پنج جائے؟" شہزاد نے الماری سے  
پکڑے نکلتے ہوئے کہا۔

"ہاں تمہاری بات درست ہے"  
فیصل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تم جلدی سے تیار ہو جاؤ اگر وہاں کلا  
گلاب کا کوئی ایسا آدمی نظر آ گیا جسے ہم پہچانتے  
ہوں تو پھر ہم اسے اغوا کرنے کی کوشش  
کریں گے تاکہ اس کے ذریعے ان کے بیٹ  
کو آرٹر کا سراغ لگایا جاسکے" شہزاد نے  
کہا۔ "ہاں یہ ٹھیک ہے اب تو ظاہر  
ہے ہم لوگوں نے ہی کام کرنا ہے۔ رضا  
کاشانی اور اس کا گروپ تو کلا گلاب نے  
ختم ہی کر دیا" فیصل نے کپڑے تبدیل  
کرتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر جب ملازم نے اندر آ کر کار  
تیار ہونے کی اطلاع دی تو وہ دونوں  
پکڑے تبدیل کر چکے تھے۔ ڈریکولا چونکہ  
بر وقت ایک ہی لباس میں رہا تھا  
اس لئے اُسے کپڑے تبدیل کرنے کی  
ضرورت ہی پیش نہ آئی تھی۔

"آؤ فیصل جلدی کرو ہمیں فوراً ہسپتال  
پہنچنا چاہیے" شہزاد نے کہا اور پھر وہ  
تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلا



اُسے شاید فیصل اور شہزاد کی رضا  
فوری ہمدردی پر خوش ہوئی تھی  
"ہاں ضرور۔۔۔ ہم فوراً رضا صاحب  
کے پاس پہنچنا چاہتے ہیں" شہزاد نے  
سر ہلاتے ہوئے کہا اور ملازم سر ہلاتا  
ہوا تیزی سے مڑ کر دروازے کی طرف بھاگا  
چلا گیا۔

"خدا کرے رضا صاحب پنج جائیں"  
فیصل نے پورے غلوں سے دعا کرتے ہوئے  
کہا۔

"مجھے یقین ہے فیصل کہ رضا صاحب  
پر ہسپتال میں بھی حملہ کیا جائے گا۔ کیونکہ  
ان کے پنج حملے کی اطلاع کال گلاب کو  
ضرور مل گئی ہوگی۔ اور وہ کب چاہے گا  
کہ اتنی بڑی عمارت اڑانے کے باوجود رضا  
کاشانی پنج جائے" شہزاد نے الماری سے  
پکڑے نکالتے ہوئے کہا۔

"ہاں تمہاری بات درست ہے"  
فیصل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تم جلدی سے تیار ہو براؤ اگر وہاں کال  
گلاب کا کوئی ایسا آدمی نظر آ گیا جسے ہم پہچانتے  
ہوں تو پھر ہم اسے اغوا کرنے کی کوشش  
کریں گے تاکہ اس کے ذریعے ان کے بیٹے  
کوارٹر کا سراغ لگایا جا سکے" شہزاد نے  
کہا "ہاں یہ ٹھیک ہے اب تو ظاہر  
ہے ہم لوگوں نے ہی کام کرنا ہے۔ رضا  
کاشانی اور اس کا گروپ تو کالا گلاب نے  
ختم ہی کر دیا" فیصل نے کپڑے تبدیل  
کرتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر جب ملازم نے اندر آ کر کار  
تیار ہونے کی اطلاع دی تو وہ دونوں  
پکڑے تبدیل کر چکے تھے۔ ڈریکولا پہلے  
بر وقت ایک ہی لباس میں رہتا تھا  
اس لئے اُسے پکڑے تبدیل کرنے کی  
ضرورت ہی پیش نہ آئی تھی۔  
"آؤ فیصل جلدی کرو ہمیں فوراً ہسپتال  
پہنچنا چاہیے" شہزاد نے کہا اور پھر وہ  
تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلا۔



چلا گیا۔ فیصل اور ڈریکولا اس کے پیچھے غے  
 باہر پلورچ میں سورگرے مگر کی ایک  
 خوبصورت کار موجود تھی اور ایک بارودی  
 ڈرائیور ان کے لئے دروازہ کھولے کھڑا  
 تھا۔ وہ تینوں ہی کار میں سوار ہو گئے  
 اور ڈرائیور نے سیزنگ سنبھال لی  
 "سول ملٹری ہسپتال لے چلو۔ مگر جس قدر  
 جلد ممکن ہو سکے" شہزاد نے تیز بے میں  
 ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور  
 نے اثبات میں سر ہلا دیا اور کار شارٹ  
 کر کے پچھلے کی طرف دوڑا دی

مسلم اصفہانی آپریشن روم میں بیٹھا بڑی  
 بے چینی سے نمبرکس کی طرف سے رضا کاشانی  
 اور شہزاد کی موت کے بارے میں خبر  
 سننے کا انتظار کر رہا تھا۔ اُسے یقین تھا  
 کہ اگر ان دونوں کے متعلق اطلاع مل گئی  
 تو پھر یہ بات بھی طے شدہ ہے کہ وہ  
 پاکیشیائی جاسوس بھی یقیناً ختم ہو چکے ہوں  
 گے۔ کیونکہ ظاہر ہے وہ آج کل اکٹھے  
 ہی کام کر رہے اور اکٹھے ہی رہ رہے  
 ہوں گے

اُسے انتظار کرتے کرتے آدھا گھنٹہ گزر  
 گیا تب جا کر کہیں بھ نمبر سکرین روشن



ہوئی اور اس نے بڑے اشتیاق آمیز انداز میں زلمینر کا ہن آن کر دیا

"نمبر سکس پیکنگ اور" دوسری طرف سے آواز سنائی دی اور ساتھ ہی سکین پر نمبر سکس کی تصویر ابھر آئی

"چیف ہاس پیکنگ اور" مسلم مصنفانی نے جیسے کو باوقار بناتے ہوئے کہا۔

"ہاس پوری عمارت کل طور پر تباہ ہو گئی ہے ارد گرد کی تین عمارتیں بھی تباہ ہو گئی ہیں۔ سیکڑوں آدمی زخمی ہوئے ہیں اور بے شمار ہلاک ہو چکے ہیں۔ اصل مارگٹ میں موجود بھی سب افراد ہلاک ہو چکے ہیں صرف رضا کاشانی زندہ حالت میں بچے کے پیچھے دھا ہوا ملا ہے۔ لیکن اس کی حالت ہیچہ خراب ہے اس کے زندہ پنج جانے کے امکانات ہیچ کم ہیں اور"

نمبر سکس نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا "شہریار کے متعلق کیا رپورٹ ہے کیا اس کی لاش مل گئی ہے اور" مسلم مصنفانی نے پوچھا

"شہریار ہلاک ہو چکا ہے۔ اس کے جسم کے تو ٹکڑے اڑ گئے ہیں اب تو مسخ شدہ سر نیسری عمارت کے لان میں پڑا ہوا ہے اور"

نمبر سکس نے جواب دیا اور مسلم مصنفانی کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھرائے کیونکہ وہ شہریار کی ذہانت اور پھرتی سے ہمیشہ خائف رہتا تھا

"اور وہ پاکیشیا کے جاسوسوں کے متعلق کوئی اطلاع دو"

مسلم مصنفانی نے دھڑکتے دل سے سوال کیا۔

"ہاس ہم انہیں پہچانتے تو نہیں لیکن اگر وہ عمارت کے اندر تھے تو یقیناً ہلاک ہو چکے ہیں کیونکہ اصل عمارت میں سے صرف رضا کاشانی ہی زندہ ملا ہے باقی وہاں جتنے لوگ بھی تھے ان کے جسموں کے ٹکڑے اڑ گئے ہیں۔ رضا کاشانی بھی اس لئے زندہ رہا ہے کہ وہ تہہ خانے



میں تھا اور تبہ غلنے کی چھت بیڑی  
سے بٹے میں دب گیا تھا جہاں سے لڑ  
برگیڈ والوں نے اسے نکالا ہے اور  
نمبر سکس نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے لیکن رضا کاشانی کیوں زندہ  
ہو گیا۔ وہ جملہ دشمن نمبر ایک ہے۔ اگر  
وہ زندہ رہا تو اس کا مطلب ہے۔ اس  
کا گردوب گرد ایک بار پھر مجھے مضبوطی  
آ جائے گا۔ اور“ مسلم اصفہانی نے بڑبڑاتے  
ہوئے کہا۔

”ہاں اس کی حالت یقیناً خراب ہے۔ میرا  
خیال ہے وہ زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکتا  
لیکن شہر کے بڑے ڈاکٹروں کی ایک ٹیم اسے  
پہچانے کی سرگرمیوں کو شروع کر رہی ہے۔ اور  
نمبر سکس نے کہا۔

”وہ اس وقت سکس ہسپتال میں ہے اور  
مسلم اصفہانی نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔  
”سول اینڈ ملٹری ہسپتال کے مخصوص وارڈ  
میں ہے۔ وزیراعظم صاحب کو ان کے زخمی

ہونے کی اطلاع مل گئی تھی اس لئے انہوں  
نے فوری طور پر بڑے بڑے ڈاکٹروں کو  
لے پہنچنے کا حکم دے دیا ہے اور  
نمبر سکس نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔  
”ٹھیک ہے شکریہ اور اینڈ آل“

مسلم اصفہانی نے اچانک بات چیت ختم  
کرتے ہوئے وزیراعظم کا موبائل آف کر دیا  
اس کے بعد بڑے بڑے جی سی تشویش کے  
آئینے نمایاں تھے۔ رضا کاشانی کے زندہ ہونے جانے  
کی خبر نے اسے تشویش میں مبتلا کر دیا تھا  
اور پھر جب نمبر سکس نے یہ رپورٹ دی  
تھی کہ وزیراعظم کے حکم پر بڑے ڈاکٹروں  
کی ایک ٹیم اسے پہچانے کی سرگرمیوں کو  
شروع کر رہی ہے تو اسے اور بھی زیادہ تشویش  
ہو گئی تھی۔ وہ موبائل آف کر کے کچھ دیر  
سوچتا رہا اور پھر اچانک اس نے فیصلہ  
کر لیا کہ رضا کاشانی کو ہسپتال میں ہی  
ختم کر دیا جائے وہ کسی امکان پر غور نہیں  
کرتا تھا۔ جہاں اتنی بڑی عدالت تباہ ہو



گئی تھی۔ وہاں ہسپتال میں رضا کاشانی کا فائدہ  
اتنا مشکل کام نہیں تھا اور پھر ایسی صورت  
میں کہ رضا کاشانی بستر پر بیہوش پڑا ہو  
اسے زیادہ آسانی سے ہلک کیا جاسکتا تھا  
لیکن اگر وہ صحت یاب ہو کر وہاں سے نکل  
جلنے میں کامیاب ہو گیا تو پھر اسے پکڑنا  
تقریباً ناممکن ہو جائے گا۔

یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے ٹرنسپورٹ کا  
ایک بٹن دبا دیا اور دیوار پر لگی ہوئی ایک  
پھوٹی سی سکرین روشن ہو گئی۔ اس سکرین کے  
اوپر لو کا ہندسہ چمک رہا تھا۔ ٹرنسپورٹ کا  
بٹن آن ہوتے ہی روشن ہو گئی اور اس  
پر آرٹھی ترپھی لہریں سی کوندنے لگیں اور  
پھر چند لمحوں بعد سکرین پر ایک بڑی بڑی  
موچھوں والے نوجوان کی تصویر ابھر آئی۔ جو  
سر سے گبنھا تھا۔ یہ کالا گلاب کے شجرہ قتل  
کا انچارج تھا۔ اس شجرے میں تمام پیشہ ور  
قاتل جمع تھے جب بھی تنظیم کسی آدمی  
کو ختم کرنا چاہتی تو اس شجرہ کو حرکت میں

آتی تھی۔  
نمبر نان سپیگ اور گبنے نے کوخت  
بھی نہ کیا۔  
چیف باس سپیگ اور مسلم ہنگامی  
نے اس سے بھی زیادہ کوخت بھجے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

ایس باس حکم کھئے اور قبرستان  
کا بوجہ یکدم نرم ہو گیا اور مسلم ہنگامی نے  
امینان کا سانس یا۔ اُسے دراصل اس شجرہ  
سے بغاوت کا خطرہ تھا کیونکہ یہ شجرہ سب  
سے زیادہ اکھر مزاح کا حامل تھا۔

"تین ماہر قاتل پوائنٹ سکس پر بھیج دو  
میں خود ان کے ساتھ جاؤں گا۔ ہمیں سول  
اینڈ میٹری ہسپتال کے خصوصی وارڈ میں ایک  
مریض کو ہلاک کرنا ہے اور "مسلم ہنگامی نے  
کہا۔ "لیکن باس آپ کو ساتھ جانے کی  
کی ضرورت ہے۔ آپ اس مریض کی تفصیلات  
مجھے دے دیں۔ میرے آدمی اُسے ہلاک کر  
دیں گے اور "قبر نان نے حیرت بھرے



لبے میں کہا  
 "تم اس بات کو نہیں سمجھتے وہ مرلے  
 کوئی عام آدمی نہیں ہے۔ ملک کا مشہور  
 جاسوس رضا کاشانی ہے اور پھر ہسپتال میں  
 اس کی حفاظت کے مخصوص انتظامات کئے گئے  
 ہیں اور سب سے زیادہ اہم بات یہ کہ  
 میں اپنی آنکھوں کے سامنے اسے مرتا دیکھ  
 چاہتا ہوں اور" مسلم ہسپتالی نے اپنی بات  
 پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"نیک ہے باس آپ بہتر سمجھ سکتے  
 ہیں میں تین ماہر قاتلوں کو بھیج رہا ہوں۔  
 ان کے نمبر سکٹی ون، تھرٹی فائیو اور الیون  
 ہیں۔ یہ میرے شعبے کے سب سے ہوشیار  
 چالاک، ذہین اور سفاک قاتل ہیں۔ مجھے یقین  
 ہے کہ وہ انتہائی آسانی سے شکار کو ختم کر  
 لیں گے اور" نمبر نائن نے مؤدبانہ لہجے  
 میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے میں ان کا انتظار کر رہا ہوں  
 کوڈ سی ایم پانچ ہسپتال ہو گا اور"

مسلم ہسپتالی نے کہا۔  
 "بہتر باس یہ تینوں افراد پندرہ منٹ تک  
 آپ کے پاس پہنچ جائیں گے اور"

نمبر نائن نے جواب دیا۔ مسلم ہسپتالی نے  
 "اوکے اور اینڈ آل" مسلم ہسپتالی نے  
 کہا اور پھر ٹرنسیٹر کا بٹن آف کر دیا اور  
 پھر اس نے لوکل ٹرنسیٹر پر ہیڈ کوارٹر کے پناج  
 کو کوڈ اور ان تینوں کی آمد سے مطلع کرتے  
 ہوئے حکم دیا کہ وہ ان کی آمد کی فوراً اسے  
 اطلاع دیں اور ایک کار بھی پولیس میں تیار  
 رکھیں۔

اس کے بعد وہ اٹھ کر لمحہ کمرے میں  
 گھستا چلا گیا۔ اب وہ ایک نئے میک اپ  
 میں وہاں جانا چاہتا تھا

اور پھر جب وہ نئے میک میں تیار ہو  
 کر واپس آپریشن روم میں آیا تو اسے تینوں  
 قاتلوں کی آمد کی اطلاع مل گئی وہ تیزی سے  
 آپریشن روم سے نکل کر پردہ کی طرف بڑھتا  
 چلا گیا



ان پکیشیائی جاسوسوں کے متعلق تشویش زیادہ رہتی تھی۔ کیونکہ انہیں مسلسل اطلاعات مل رہی تھیں کہ رضا کاشانی اور وہ اسٹھے کلا گلاب تنظیم کے خلاف کام کر رہے ہیں اور رضا کاشانی کے زخمی ہونے اور عمارت کی مکمل تباہی سے یہی نتیجہ نکلتا تھا کہ وہ پکیشیائی جاسوس بھی عمارت میں یقیناً موجود ہوں گے اور چونکہ عمارت کے بلے سے بے شمار انسانی جسموں کے ٹکڑے ملے تھے اس لئے کچھ کہا نہیں جا سکتا تھا کہ وہ پکیشیائی جاسوس بھی عمارت میں یقیناً موجود ہوں گے یا نہیں مگر تھے تو ظاہر ہے وہ بھی ہلاک ہو چکے ہیں یہی وجہ تھی کہ انہوں نے ڈاکٹروں کی ایک ٹیم کو خصوصی طور پر حکم دیا تھا کہ وہ رضا کاشانی کو پہلانے کی سر توڑ کوششیں کریں۔ تاکہ ہوش میں آئے ہی اس سے ان پکیشیائی جاسوسوں کے متعلق پوچھا جاسکے اب وہ اسی سوچ بہار میں غرق تھے

وزیر اعظم آران اپنے دفتر میں کرسی پر بیٹھے بڑی بے چینی کے عالم میں پہلو بدلتے رہتے ان کے چہرے پر شدید تشویش کے آثار نمایاں تھے۔ جب سے انہیں اکرم اسکوار میں عمارتوں کی لرزہ خیز تباہی کی خبر ملی تھی اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ ان عمارتوں کی تباہی سے رضا کاشانی بھی شدید زخمی ہوا ہے ان کی بے چینی اور پریشانی بہت زیادہ بڑھ گئی تھی۔ کیوں کہ رضا کاشانی کے زخمی ہونے کی اطلاع ملنے ہی وہ سمجھ گئے تھے کہ یہ عمارتیں کلا گلاب تنظیم کی ہیں اور انہیں دراصل سب سے



کو ایک مینر پر رکھے ہوئے کئی گھنٹوں کے ٹیلیفونوں میں سے سرخ رنگ کے ٹیلیفون کی گھنٹی مترنم آواز سے بج اٹھی اس ٹیلیفون کا تعلق ان کے پرسنل سیکرٹری سے تھا اور انہوں نے پرسنل سیکرٹری کو ہذا ت خود ہسپتال بھیجا تھا کہ وہ رضا کاشانی کے ہوش میں آنے کی اطلاع انہیں دے سکے۔ اس لئے گھنٹی بجتے ہی انہوں نے جھپٹ کر ٹیلیفون کا ریسپور اٹھا لیا "یس" وزیر اعظم صاحب نے باوقار لہجے میں کہا۔

"سر میں علی رضا بول رہا ہوں" دوسری طرف سے ان کے پرسنل سیکرٹری کی آواز سنائی دی "ہاں کیا رپورٹ ہے؟" وزیر اعظم صاحب نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔ "سر ایک خوشخبری ہے۔ ڈاکٹروں نے سرقوہ کوشش کے بعد رضا کاشانی صاحب کو موت کے منہ سے نکال لیا ہے۔ اب ان کی

رہت خیر سے باہر ہے۔ پرسنل سیکرٹری نے جواب دیتے ہوئے کہا اور اللہ کا شکر ہے۔ کی رضا کاشانی ہوش میں آگیا ہے۔ وزیر اعظم صاحب نے ہنسنے کا ایک طویل سانس لیتے ہوئے پوچھا۔

"وہ کسی بھی لمحے ہوش میں آ سکتے ہیں اور سر ایک اور اہم بات بھی۔ ابھی چند لمبے پہلے تین افراد نے خصوصی وارڈ میں داخلے کی اجازت مانگی ہے۔ ان میں سے دو لڑکے ہیں اور ایک ان کا ملازم ہے۔ انہوں نے اپنے نام فیصل شہزاد بتائے ہیں ان کے پاس مخصوص ریڈ کارڈز بھی ہیں۔ میں نے انہیں فی الحال روک لیا ہے۔ تاکہ آپ کو اطلاع کر سکوں" پرسنل سیکرٹری نے کہا "کیا کہہ رہے ہو فیصل شہزاد زندہ ہیں؟" "وہ اس کا شکر ہے یہ تو بہت بڑی خوشخبری ہے۔ مجھے دراصل انہی کے بارے میں پیچیدہ تشویش تھی۔ وہ اب کہاں ہیں؟" وزیر اعظم



کے بچے میں اطمینان کے ساتھ ساتھ محنت کی جھکیاں نمایاں تھیں۔

"وہ کانگ روم میں بیٹھے ہیں۔"

پرنسپل سیکرٹری نے جواب دیا۔

"ان سے میری بات کراؤ۔"

وزیر اعظم نے کہا۔

"بہتر جناب چند لمحے ہولڈ کیجئے۔"

پرنسپل سیکرٹری نے مؤدبانہ لہجے میں کہا

اور وزیر اعظم صاحب نے ریسور واپس

مینز پر رکھ دیا۔ وہ اب پوری طرح مطمئن

تھے کہ کالا گلاب کا یہ حملہ بھی خالی ہی

گیا۔ رضا کاشانی اور پاکیشیانی جاسوس کے

پنج جانے کا مطلب تو یہی تھا اور پھر

چند لمحوں بعد جب ٹیلیفون سیٹ میں بنگی

سی ٹی ٹی کی آوازیں گونجیں تو انہوں نے

ریسور اٹھا لیا

"یس" وزیر اعظم صاحب نے بادقار لہجے

میں کہا۔

"مسٹر شہزاد سے بات کیجئے جناب"

پرنسپل سیکرٹری نے کہا اور پھر فوراً ہی

شہزاد کی آواز ریسور پر گونجی

شہزاد بول رہا ہوں جناب "شہزاد

کا بچہ انہوں نے صاف پہچان لیا تھا۔

"مسٹر شہزاد آپ کے اور آپ کے ساتھیوں

کے پنج جانے پر میری طرف سے مبارک باد

قبول کیجئے۔ مجھے آپ کے متعلق بیحد تشویش

تھی؟ وزیر اعظم صاحب نے کہا۔

"بہت بہت شکریہ جناب بس اتفاق

ہی تھا کہ ہم رضا صاحب کے ساتھ اس

عمارت میں نہیں گئے تھے ورنہ ہمارا بھی وہی

حشر ہوتا۔" شہزاد نے جواب دیا۔

"کان گلاب کے متعلق آپ نے ابھی تک

کوئی رپورٹ نہیں دی کیا کچھ کامیابی ہوئی؟"

وزیر اعظم صاحب نے اشتیاق آمیز لہجے میں

پوچھا۔

ابھی جنگ جاری ہے جناب مس

ایک دوسرے پر حملے ہو رہے ہیں بہر حال

مجھے یقین ہے کہ ہم جلد ہی اس تنظیم کا



"آپ کو وہاں جانے سے کون روک رہا ہے۔ چونکہ رضا صاحب کی حالت بہت خراب تھی۔ اس لئے میں نے خصوصی طور پر حکامات پیسے تھے کہ میری اجازت کے بغیر کسی کو وہاں نہ جانے دیا جائے۔ اب چونکہ ان کی حالت خطرے سے باہر ہو گئی ہے اب آپ انہیں لے سکتے ہیں۔ فون پیس سیکرٹری کو دیجئے۔"

وزیر اعظم صاحب نے کہا  
"جناب" دوسرے لمحے علی رضا کی آواز

سنائی دی  
"علی رضا ان لوگوں کو فوراً رضا کاشانی صاحب کے کمرے میں پہنچا دو اور جو کچھ یہ حکم دیں اس کی فوری تعمیل ہوتی چاہیئے۔"  
وزیر اعظم صاحب نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ "بہتر جناب" علی رضا نے مؤدبانہ لہجے میں کہا اور وزیر اعظم صاحب نے مطمئن ہو کر ریسپور واپس کو پڈل پر رخصت ہوا۔

خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔  
شہزاد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
"اوہ ویری گڈ۔ کسی بھی لمحے کسی بھی وقت کسی قسم کی امداد اگر حکومت یا حکومت کے اداروں سے آپ کو چاہیئے تو آپ بلا تکلف حاصل کر سکتے ہیں۔" وزیر اعظم صاحب نے بڑے غموس بھرے لہجے میں کہا۔  
"شکریہ جناب جب بھی ایسی ضرورت پیش آئی ہم امداد طلب کر لیں گے۔"  
شہزاد نے جواب دیا۔

"آپ قطعاً بے فکر ہو کر کام کریں۔ اس ملک کا ہر آدمی آپ سے تعاون کرے گا۔ آپ ہمارے جہان ہیں اور ہمیں احساس ہے کہ آپ ہماری خاطر اپنی جانوں کو داکو پر لگائے ہوئے ہیں۔" وزیر اعظم نے کہا۔  
"شکریہ جناب یہ ملک ہمارا ہی ملک ہے فی الحال تو ہسپتال والوں کو ہدایات دے دیجئے کہ وہ ہمیں رضا صاحب سے ملنے سے نہ روکیں۔" شہزاد نے جواب دیا۔



نے کہا۔ اور جناب میں ایون ہوں۔ تیسرے نے فوراً ہی اپنا نمبر بتاتے ہوئے کہا۔  
 "ہوں کی تم پوری طرح تیار ہو کر آئے ہو" مسلم مصطفائی نے بنور ان کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

"ہاں جناب ہم بر قسم کے حالات سے پوری طرح تیار ہو کر آئے ہیں" سکسٹی دن نے جواب دیا۔

"او۔ کے آؤ میرے ساتھ۔ لیکن تمام کام بیک ہوشیاری سے ہونا چاہیئے۔ ذرا سی غلطی بھی ناقابل معافی ہو گی" مسلم مصطفائی نے کار کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"آپ قطعاً بے فکر ہیں جناب! ہم نے ناکام رہنا تو سیکھا ہی نہیں" ان تینوں نے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور مسلم مصطفائی سر ہلاتا ہو کار کے سٹیرنگ پر بیٹھ گیا۔ تینوں قاتل پمپلی سیٹ پر بیٹھ گئے تو مسلم مصطفائی نے شہر موڑی اور چند

مسلم مصطفائی جب پورچ میں پہنچا تو اس نے تین سڈول جیسوں کے نوجوانوں کو وہاں کھڑا پایا۔ وہ تینوں بڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے ان کی آنکھوں سے ذہانت اور عیاری صاف جھلک رہی تھی۔  
 "تہائے نمبر کیا ہیں" مسلم مصطفائی نے ان کے قریب پہنچتے ہی سخت لہجے میں پوچھا۔  
 "میں سکسٹی دن ہوں جناب" دائیں طرف کھڑے ہوئے نوجوان نے مؤدبانہ لہجے میں

جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 "میرا نمبر ٹھہری" ٹائیٹو ہے جناب" دوسرے



ان تینوں نے اثبات میں سر ہانپتے  
تحت سڑکوں سے گھنٹے کے بعد آخر کار  
سر ہنبانی نے کار ہسپتال کے مین گیٹ میں  
رہس کی اور پھر پارکنگ کے آخری گوشے  
میں اس نے کار روک دی۔ پارکنگ میں اس  
وقت خاصی تعداد میں کاریں موجود تھیں۔

"تھپاے پاس کیا اسلو ہے"

مسلم ہسنبانی نے کار روکتے ہوئے پوچھا  
"تمہارے پاس سائینسر لگے ریوالور اور طاقتور  
ہم موجود ہیں" سسٹی دن نے جواب دیا۔  
اور کے پھر تم کارروائی شروع کرو۔ کس طرح  
تم خصوصی وارڈ میں داخل ہو گئے۔ ظاہر ہے  
بیدار راستے سے تو ہمیں وہاں کوئی ٹھنسنے  
نہ دے گا"

مسلم ہسنبانی نے کار سے باہر نکلتے ہوئے  
کہا۔ "میرے ساتھ آئیے" ان تینوں نے کار  
سے نکلتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے  
ہسپتال کے ایک وارڈ کی پھلی طرف بڑھتے  
چلے گئے۔

نحوں بعد وہ پھاٹک سے باہر آ گئی۔  
"ہمارا شکار سول اینڈ مٹری ہسپتال کے  
خصوصی شعبے میں موجود ایک مریض ہے۔ جو  
سکتا ہے اس کی حفاظت کے خصوصی ہتھیار  
کئے گئے ہوں۔ بہر حال ہم نے ہر قیمت  
پر اس کا خاتمہ کرنا ہے۔ مسلم ہسنبانی نے کار  
پر چلتے ہوئے انہیں سچویشن بتائی۔

"ٹھیک ہے جناب ہمیں باس نے تفصیلات  
بتا دی تھیں۔ ہم نے ایک بار پہلے بھی  
ایک شکار کا اسی وارڈ میں خاتمہ کیا تھا۔ اس  
وقت بھی وہ مریض فوجی پہرے میں تھا۔ اس  
لئے آپ بے فکر رہیں۔ ہم وہاں کے سب سے  
مانتے ہیں" سسٹی دن نے جواب دیا اور مسلم  
ہسنبانی نے مطمئن انداز میں سر ہلا دیا۔  
"اس شکار کی پہچان کیسے ہو گی"

عقربائی فائیو نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد  
سوال کرتے ہوئے کہا۔

"میں تمہارے ساتھ رہوں گا میں خود تمہیں  
اس کی پہچان کراؤں گا" مسلم ہسنبانی نے جواب



مضبوط آنکڑہ موجود تھا اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے رسی کا ایک سرا ہاتھ میں پکڑا اور بازو کو زور سے گھما کر آنکڑے والا سرا اوپر کنبہ کی طرف اچھال دیا۔ آنکڑہ بند ہوئی اس سے نکلنے والی گولی کی طرح فضا میں بند ہوتا چلا گیا اور پھر وہ ایک کنبہ کی رینگ کے ساتھ چپس گیا اور رسی ایک جھٹکے سے تن گئی۔ سکئی دن نے اس کو کپینے کر اس کی مضبوطی کا اندازہ کیا اور پھر اس کو پز کو تیزی سے اوپر چڑھتا چلا گیا۔ اس پر پڑی ہوئی کانٹوں کی وجہ سے وہ بڑی آسانی سے اوپر چڑھتا چلا گیا اور پھر چند لمحوں بعد وہ کنبہ سے بدتر جانے میں کامیاب ہو گیا۔

اب آپ چلیں سر۔ تھرنی فائیو نے کہا اور مسلم استنبانی سر ہوتا ہوا تیزی سے رسی سے اتر کر اوپر چڑھتا چلا گیا۔ جب وہ کنبہ میں پہنچ گیا تو تھرنی فائیو اور ایون بھی اس کے پیچھے اوپر آ گئے۔ رسی انہوں نے وہیں

اور مسلم استنبانی سر ہلاتا ہوا ان کے پیچھے چل دیا اب ظاہر ہے سارا کام انہوں نے کرنا تھا۔ اس نے تو صرف ان کے ساتھ رہنا تھا۔ مختلف واردوں کے پاس سے گذر کر تھوڑی دیر بعد وہ ایک ایسی عمارت کی پچھلی طرف پہنچ گئے جو دو منزلہ تھی۔ اس کے ہتھکے حصے میں کوئی کھڑکی یا روشندان نہیں تھا البتہ دوسری منزل پر وارڈ بنا ہوا تھا۔ اور وہاں کھڑکیاں اور باہر نکلے ہوئے کنبہ سے موجود تھے۔ اس طرف پہنچے اینٹوں کے ڈھیر بکھرے ہوئے تھے شاید عمارت کی تعمیر کے بعد باقی اینٹوں کو ابھی ہٹایا نہ گیا تھا۔

یہ خصوصی وارڈ ہے جناب۔ سکئی دن نے مسلم استنبانی سے مخاطب ہو کر کہا۔ ٹھیک ہے۔ مسلم استنبانی نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر سکئی دن نے کوٹ کی اندر کی جیب سے باریک پلاسٹک کی رسی کا ایک گچھا نکالا جس پر جگہ جگہ کانٹیں پڑی ہوئی تھیں اس کے ایک سرے پر پلاسٹک کا



لٹنے دی تاکہ واپسی آسانی سے ہو سکے۔  
کنبرے کے سامنے ایک دروازہ تھا۔ جس کے  
اوپر دو شیشے لگے ہوئے تھے جب کہ دروازے  
کا پتلا حصہ لکڑی کا تھا۔

”دوسری طرف راہداری میں لوگ موجود  
ہیں جناب“ سکئی دن نے سرگوشی کرتے  
ہوئے مسلم صفہانی سے کہا  
”پھر ہم اندر کیسے جائیں گے“

مسلم صفہانی نے تشویش بھرے لہجے میں  
کہا۔ اور سکئی دن نے مسکراتے ہوئے جیب  
میں ہاتھ ڈال کر ایک پتلی سی تار نکالی  
اور دروازے کے کی ہول میں اس کا سرا  
ڈال دیا اس کے بعد اس نے تار کو مخصوص  
انداز میں مروڑنا شروع کر دیا۔ چند لمحوں کی  
کوشش کے بعد ہلکی سی کھٹک ٹکی آواز سنائی  
دی اور سکئی دن نے اطمینان بھرے انداز  
میں سر ہلاتے ہوئے تار واپس کھینچ لی  
اور پھر اس نے آہستہ سے دروازے کو  
دھکیلا تو دروازہ آہستہ سے کھلتا چلا گیا۔

سکئی دن نے ڈرا سا دروازہ کھول کر آہستہ  
سے دوسری طرف کا جائزہ لیا اور پھر ایک  
جھپٹے سے دروازہ کھول کر دوسری طرف  
پہنچ گیا۔

”آجائے راستہ صاف ہے“ سکئی دن  
نے آہستہ سے کہا اور مسلم صفہانی اور تھرتی  
لایو اور ایون بھی دروازہ پار کر کے دوسری  
طرف پہنچ گئے۔ یہ ایک راہداری تھی جس میں  
خصوصی وارڈ کے کمروں کے پیچھے دروازے  
کھلتے تھے۔ راہداری میں لوگ آ جا رہے تھے  
لیکن سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے  
اس لئے کسی نے بھی ان کی طرف دھیان  
نہ دیا اور وہ آسانی اور اطمینان سے راہداری  
میں پہنچ گئے اور پھر راہداری کے آخر میں  
انہیں ایک دروازے کے باہر ایک باوردی  
سپاہی نظر آیا جو باہر رکھی ہوئی پنچ پر  
بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ اس نے بندوق دیوار کے  
ساتھ ٹکا رکھی تھی۔

”میرا خیال ہے ہمارے شکار کا یہی کمرہ



ہو گا۔ " مسلم ہمنہانی نے سپاہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور دوسروں نے سر ہلا دیئے اور پھر وہ بیہوش میں ہاتھ ڈالے بڑے مطمئن انداز میں پھلتے ہوئے اس کمرے کی طرف بڑھنے لگے۔

ان کے قدموں کی چھاپ سے شاید سپاہی کی زیند اکھڑ گئی وہ چونک کر سیدھا ہو گیا اور پھر غور سے ان تینوں کو دیکھنے لگا۔ جو بڑے مطمئن انداز میں اُس کی طرف بڑھے چلے آ رہے تھے اور پھر انہیں قریب آتا دیکھ کر وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا اس نے جھپٹ کر اپنی بندوق بھی اٹھا لی۔

" ہیلو مسٹر کیا یہی کمرہ رضا کاشانی صاحب کا ہے؟ " مسلم ہمنہانی نے اس کے قریب پہنچتے ہی بڑے باوقار لہجے میں سپاہی سے مخاطب ہو کر کہا

" ہاں مگر تم لوگ کون ہو اس طرف داخلہ بند ہے۔ آپ لوگ واپس چلے جائیں " سپاہی نے اکھڑے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے

کہا۔ " اہ وہ دیری سوری ہم نے رضا صاحب کا تھا۔ ہمیں ادھر ہی بھیجا گیا تھا " مسلم ہمنہانی نے کہا۔ " کوئی نہیں جا سکتا آپ نہیں ادھر سے کوئی نہیں جائیں " سامنے والے راتے سے

سپاہی نے جواب دیا۔ " مسلم ہمنہانی نے کہا " ٹھیک ہے شکریہ " اور پھر وہ آہستہ سے مڑا اور سپاہی کے تئیں ہوئے اعصاب قدرتی طور پر ڈھیلے پڑ گئے۔ مگر اسی لمحے نمبر ایون کسی عقاب کی طرح اچانک سپاہی پر جھپٹ پڑا۔ اس نے ایک بازو بڑی پھرتی سے سپاہی کی گردن کے گرد ڈالا اور فوراً دوسرے بازو سے اس کی رانفل چھین لی۔ سپاہی نے اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کی مگر نمبر ایون نے پلک جھکنے میں بازو کو اس انداز میں جھٹکا دیا کہ چیخ کی آواز سے سپاہی کی گردن ٹوٹتی چلی گئی اور اس کے ساتھ ہی نمبر ایون نے بڑی پھرتی سے اُسے



ہنہانی سے کہا۔  
 "ٹھیک ہے کمرے میں پہنچتے ہی اشارہ  
 کروں گا اور تم لوگوں نے فائر کھول دینا ہے"  
 مسلم ہنہانی نے جواب دیا۔  
 "کیوں نہ دروازہ کھول کر کمرے میں بم  
 بھیج دیا جائے" تھرقی فائیو نے کہا۔  
 "نہیں پہلے میں تسلی کرنا چاہتا ہوں کہ  
 واقعی اس کمرے میں ہمارا شکار موجود ہے  
 یا نہیں" مسلم ہنہانی نے جواب دیا اور ان  
 تینوں نے سر ہلا دیئے۔

سکٹی ون مسلسل ہینڈل کو اوپر نیچے کر رہا  
 تھا اور پھر اچانک کھٹک کی آواز سنائی دی  
 اور ہینڈل نیچے کی طرف ٹٹک گیا۔ تیزاب نے  
 ہینڈل اور اس کے اندر لاک کو گلا دیا تھا اور  
 اس کے ساتھ ہی ان تینوں نے جیبوں میں  
 ہاتھ ڈال کر سائیلنسر لگے ریوالور نکال لئے اور  
 پھر سکٹی ون نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا  
 اور مسلم ہنہانی سمیت وہ تینوں اچھل کر کمرے  
 میں داخل ہو گئے۔

پنچ پر ن دیا۔ سپاہی ختم ہو چکا تھا۔ سکٹی ون  
 تھرقی فائیو اور مسلم ہنہانی دیوار کی طرح سامنے  
 کھڑے تھے اس لئے راہداری سے گزرنے والوں  
 کو اس خوفناک واردات کا اندازہ تک نہ ہو  
 سکا۔ ایون نے بندوق دوبارہ دیوار کے ساتھ  
 کھڑی کی اور سکٹی ون دروازے کی طرف  
 بڑھ گیا۔ دروازے میں اندھے شیشے لگے ہوئے  
 تھے اس لئے دوسری طرف کچھ بھی نظر نہ  
 آ رہا تھا۔

سکٹی ون نے دروازے کے ہینڈل  
 کو تھاما اور پھر اس نے تھرقی فائیو کو مخصوص  
 اشارہ کیا۔ تھرقی فائیو نے جیب میں ہاتھ  
 ڈال کر ایک چھوٹی سی شیشی نکالی اور اس  
 کا ڈھکنا کھول کر اس میں موجود طاقتور تیزاب  
 کے چند قطرے ہینڈل کی جڑ میں پڑکا دیئے  
 اور شیشی بند کر کے واپس جیب میں رکھ  
 لی۔ "یہ دروازہ ابھی چند لمحوں میں کھل  
 جائے گا" سکٹی ون نے ہینڈل کو اوپر  
 نیچے کرتے ہوئے سرگوشیاں بولتے ہوئے مسلم



نے دو مسح سپاہی بڑے چوکے انداز  
 بن کھڑے تھے اور فیصل شہزاد سمجھ گئے۔ کہ  
 بی رشا کا شانی کا کمرہ ہو گا۔ چند لمحوں بعد  
 دروازے پر پہنچ گئے اور پھر علی رضا کے  
 کہنے پر سپاہیوں نے بڑے مؤدبانہ انداز میں  
 دروازہ کھول دیا۔

”آپ لوگ اندر آجائیں۔ ابھی رضا صاحب  
 کو ہوش نہیں آیا۔ بہر حال ڈاکٹروں کا کہنا  
 ہے کہ کسی بھی لمحے انہیں ہوش آ سکتا ہے  
 میں واپس جا کر ڈاکٹروں کو آپ کے متعلق  
 ہدایات دے دوں“

علی رضا نے مؤدبانہ انداز میں کہا اور  
 فیصل شہزاد سر ہلاتے ہوئے اندر داخل ہو گئے  
 ان کے اندر جاتے ہی سپاہی نے دروازہ  
 باہر سے بند کر دیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جس کے درمیان میں  
 ایک بیڈ پر رضا کاشانی لیٹ ہوا تھا۔ اس کے  
 پورے جسم پر پٹیاں باندھی ہوئی تھیں۔ بیڈ  
 کے ایک طرف سینڈ پر گھوکور کی برقی فٹ

”آئیے جناب میں آپ کو رضا صاحب  
 کے کمرے میں چھوڑ آؤں“ وزیرِ عظم کے  
 پرنسپل سیکرٹری علی رضا نے رسیور کریڈل پر  
 رکھتے ہوئے فیصل شہزاد سے مخاطب ہو  
 کر کہا اس بار اس کا لہجہ بیحد مؤدبانہ تھا۔  
 ”ہاں چلو“ شہزاد نے سر ہلاتے ہوئے  
 کہا اور پھر وہ علی رضا کی رہنمائی میں چلتے  
 ہوئے ایک راہداری میں داخل ہو گئے  
 اس راہداری میں مخصوص وارڈز کے کمروں  
 کے دروازے تھے اور وہاں نرسیں اور  
 ڈاکٹر تیزی سے آ جا رہے تھے۔ راہداری  
 کے آخری کونے میں ایک دروازے کے



تھی جب کہ دوسری طرف غون کی بوتلی تھی اور دونوں کا کنکشن رضا کا شانی کے دونوں بازوؤں سے جڑا ہوا تھا۔ رضا کا شانی کا رنگ بدی کی طرح زرد تھا۔ اس کے چہرے پر بھی کہیں کہیں پھوٹیں لگی تھیں اور نیل سے پڑے ہوئے تھے وہ بیہوش پڑا تھا

"یہ تو خاصا زخمی ہے" شہزاد نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ہاں دیے اس کا ہنچ جانا بھی معجزہ ہی ہے۔ ورنہ ایسی حالت میں کسی کا پہننا تقریباً ناممکن ہے" فیصل نے دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

جب کہ ڈریکول رضا کا شانی کے بیڈ کے ہانڈی، دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا ان تینوں کی نظریں رضا کا شانی کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں

"اے یہ بینڈل کو کون حرکت کر رہا ہے" اچانک فیصل نے پوچھتے ہوئے کہا "کون بینڈل" شہزاد نے پوچھتے ہوئے

پھر فیصل کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے اس کی نظریں بھی عقبی دروازے پر جم گئیں۔ جس کا بینڈل تیزی سے اوپر نیچے ہو رہا تھا۔

"میرا خیال ہے کوئی شخص بینڈل دبا کر دروازہ کھول چاہتا ہے" شہزاد نے حیرت بھرے لہجے میں کہا

"مگر صرف بینڈل اوپر نیچے کرنے سے تو دروازہ نہیں کھل سکتا یہ تو لاک ہے"

فیصل نے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر دیکھتے۔ اچانک ایک کنکشن کی آواز سنائی دی اور بینڈل نیچے کو لنگ گیا۔

"اے یہ کیا ہوا؟" ان دونوں نے بیک وقت کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا مگر اس سے پہلے کہ وہ کوئی حرکت کرتے دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر چار آدمی اچھل کر کمرے میں آ گئے ان میں تین سے باہر میں سائینسٹس کے ریپلور تھے۔



دد کو تو اس نے چھاپ یا لیکن نمبر ایون کے دیوار سے گولی نکلی اور بستر پر پڑے ہوئے رضا کاشانی کے سر میں گھسٹی چلی گئی اور پھر فیصل اور شہزاد نے بھی اچھل کر ان پر چھلانگیں لگا دیں اور وہ سب آپس میں ہی بری طرح الجھ پڑے۔ ڈرکیولا بجلی بنا ہوا تھا اس نے پوری قوت سے سکٹی ون کے سٹپن میں ٹکر ماری۔ اور سکٹی ون اوغ کی آواز سے ڈھیر ہو گیا۔ مگر تھرنی فائیو نے شہزاد کو اچھال کر دیوار سے دے مارا۔ مگر دوسری طرف فیصل نے اچانک دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر دونوں مٹنگیں تھرنی فائیو کے پیٹ پر ماریں اور وہ دیوار سے ٹکر کر نیچے گر گیا۔ ڈرکیولا کے ہاتھ نمبر ایون چڑھ گیا تھا۔ اور اس نے اس کی ایک ٹانگ پر مٹنگ رکھی اور دوسری ٹانگ دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ایک دیوار جھٹکا دیا اور نمبر ایون کا جسم درمیان سے چرنا پھینک گیا۔ اور اس کی پیٹھ سے سمرہ گونج

”تم، تم زندہ ہو“ اندر داخل ہوتے ہی ان میں سے ایک جو خالی ہاتھ تھا حیرت سے چیخ پڑا۔ اس کا رخ فیصل شہزاد کی طرف تھا۔

”تم مسلم صہبائی“ شہزاد نے بھی انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ وہ اس آدمی کی آواز پہچان گیا تھا۔ گو اس کی شکل و صورت مختلف تھی۔ اُسے شاید تصور بھی نہ تھا کہ مسلم صہبائی یوں ہسپتال میں پہنچ سکتا تھا۔

”فائر! ان سب کو ختم کر دو، مریض کو بھی اور ان تینوں کو بھی“

اچانک مسلم صہبائی نے چیختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھیوں نے تیزی سے ٹریگر پر انگلیوں کا دباؤ بڑھا دیا اور عین اسی لمحے دیوار کے ساتھ لگا کھڑا ڈرکیولا بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر ان چاروں پر جواک قطر کی صورت میں دروازے کے سامنے کھڑے تھے جا پڑا۔ ان میں سے



تھا۔ مگر ابھی کٹہرے میں پہنچا ہی تھا کہ ڈرکیولا نے اسے چھاپ لیا۔ اور وہ دونوں ایک دوسرے سے الجھ کر کٹہرے میں ہی گر گئے۔ اسی لمحے فیصل اور شہزاد بھی دوڑتے ہوئے وہاں پہنچ گئے۔ مگر جیسے ہی وہ دروازہ میں سے کٹہرے میں پہنچے اچانک مسلم ہسفانی تیزی سے اچھلا اور اس نے انتہائی پھرتی سے فیصل کو گھسیٹ کر اپنے سامنے کر لیا اور خود کٹہرے سے لگ گیا۔ مگر ڈرکیولا کے سر پر وحشت سوار تھی۔ اس نے فیصل کی پرواہ کئے بغیر ہاتھ آگے بڑھا کر مسلم ہسفانی کا سر پکڑا اور پھر پوری قوت سے ٹکڑے ماری۔ فیصل اس دوران چکنی مچھلی کی طرح نیچے بیٹھ کر مسلم ہسفانی کی گرفت سے نکل گیا اور ڈرکیولا کی بھرپور قوت سے ماری ہوئی مگر مسلم ہسفانی کے سر پر پڑی۔ مگر اتنی زوردار تھی کہ مسلم ہسفانی جس رینگ سے پشت لگائے کھڑا تھا وہ دھاؤ کی وجہ

اٹھا۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور دونوں سپاہی ہاتھوں میں بندوقیں سنبھالے تیزی سے اندر داخل ہوئے۔ شاید پیچ کی آواز سن کر وہ اندر داخل ہوئے تھے۔ اور پھر انہوں نے پلک بھٹکنے میں فائر کھول دیا اور ان کی بندوقوں سے نکلنے والی گولیاں عفرتی فائیو اور زمین سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے سکسی دن کے سینوں پر پڑیں اور ان کی چیخوں سے ایک بار پھر کمرہ گونج اٹھا۔

دروازہ کھلتے ہی مسلم ہسفانی جو فیصل کے پہلو میں لات مار رہا تھا۔ اچانک اچھلا اور دوسرے لمحے وہ پھلے دروازے سے نکل کر راہداری میں دوڑتا چلا گیا۔  
"ڈرکیولا جانے نہ پائے" شہزاد نے پیچھتے ہوئے کہا اور ڈرکیولا بجلی کی سی پھرتی سے اس کے پیچھے دوڑ پڑا۔ مسلم ہسفانی انتہائی تیزی سے دوڑتا ہوا اس دروازے تک پہنچا جس کے سامنے کٹہرہ



فیصل شہزاد اور ڈریکو لاکا ایک ناقابل فراموش کارنامہ

# سنہری نقاب

مصنف: منظر حکیم ایم۔ اے

فیصل شہزاد ڈریکو اور مسلم اصفہانی کا بچہ مرگیا تھا۔  
سنہری نقاب پوشی کے کون سے جنہوں نے کالہ گلاب  
کے ممبروں کو بے درپے قتل کرنا شروع کر دیا۔  
کالہ گلاب کے قاتلوں اور سنہری نقاب پوشوں کے درمیان  
خون ناک اور زبردست جنگ۔  
فیصل شہزاد اور ڈریکو لاکا کاشیش وزیراعظم کو قتل  
کے طور پر بیچ دی گئیں؟

انتہائی دلچسپ: حیرت انگیز اور  
ناقابل فراموش کہانی

ناشران: یوسف برادرز پبلشرز بک سیلز پاک گیٹ ملتان

سے اچانک ٹوٹ گئی اور ریٹنگ کے ساتھ  
ہی وہ آدھا کنبہ بھی ٹوٹا پلا گیا۔ اور  
پھر مسلم اصفہانی اور ڈریکو ایک دوسرے  
سے چمٹے ہوئے اور کنبہ ٹوٹنے کیوجہ  
سے فیصل اور شہزاد بھی دوسری منزل سے  
نیچے سر کے بل گرتے چمٹے گئے اور فیصل  
کے سق سے نکلنے والی پیچ سے فضا گونج  
اٹھی وہ چاروں حقیر تنکوں کی عرص نیچے گرتے  
چمٹے جا رہے تھے جہاں پختہ اینٹوں کا ڈھیر  
پڑا ہوا تھا۔ اور ظاہر ہے اتنی جلدی سے  
پختہ اینٹوں کے ڈھیر پر سر کے بل گرنے کے  
بعد کسی کے پنج نکلنے کا سوال ہی پیدا نہیں  
ہوتا تھا۔

ختم شد